

Министерство образования и науки Российской Федерации

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Казанский федеральный университет
Елабужский институт**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЗДАНИЮ Е-ПОРТФОЛИО



Елабуга 2015

УДК 378.147
ББК 74.2

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Елабужского института Казанского федерального университета
Протокол № 47 от «30» апреля 2015 г.

Рецензенты:

Ибатуллин Р.Р., начальник Учебного отдела, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры информатики и дискретной математики ЕИ К(П)ФУ

Сабанаев И.А., кандидат технических наук, доцент кафедры машин и аппаратов химических производств Нижнекамского химико-технического института «КНИТУ»

Галимуллина Э.З., Жестков Л.Ю. Методические рекомендации по созданию е-портфолио. Учебно-методическое пособие / Э.З.Галимуллина, Л.Ю.Жестков. – Елабуга: Изд-во ЕИ К(П)ФУ, 2015. – 44 с.

Методическое пособие ориентировано на пользователей, которые решили самостоятельно или под руководством наставника создать электронный портфель своих достижений не только в образовательной, но и в общественно-значимой деятельности, и направлено на освоение технологии создания е-портфолио различными инструментальными средами.

© Галимуллина Э.З., Жестков Л.Ю.
© ЕИ КФУ, кафедра информатики и дискретной математики

Оглавление

Введение.....	4
Теоретические основы технологии е-портфолио.....	5
Инструментальные среды создания е-портфолио	9
Системы управления контентом.....	10
Гипертекстовая технология.....	16
Мультимедиа HTML – средства	19
Структура и содержание е-портфолио.....	24
Критерии оценивания е-портфолио	25
Технология создания е-портфолио.....	29
Пример создания е-портфолио	30
Список литературы	44

Введение

На сегодняшний день в организации образовательного процесса используются несколько методов оценивания результатов обучения: письменные проверочные работы (самостоятельные работы), контрольные работы, устный опрос, лабораторные и практические работы, тестирование и т.п. Данные методы нацелены главным образом на оценку знаний, умений и навыков студента по конкретной дисциплине. В то время как личные, «общественно–значимые» и академические достижения студентов за пределами вуза остаются за кадрами оценивания [4].

В связи с этим необходимо использовать альтернативные методы и технологии оценивания деятельности участников образовательного процесса. Одним из методов оценивания результатов деятельности является технология электронного портфолио [6].

Технология е-портфолио – оценочная технология, направленная на накопление, хранение, развитие и презентацию индивидуально значимых результатов.

Обязательным условием формирования портфеля своих достижений является осознание студентом критериев отбора материалов для оценивания, понимание критериев оценки личных результатов и свобода в отражении личностных качеств обучаемого.

Следовательно, е-портфолио – новая технология оценивания не только учебной и воспитательной деятельности обучаемых, но и личностных, общественно значимых и академических достижений студентов, которую необходимо внедрять в практику образовательного учреждения [7].

Теоретические основы технологии е-портфолио

Современный этап развития системы образования в России характеризуется необходимостью модернизации ее структуры и содержания на основе внедрения инновационных подходов к организации, управлению, содержанию, формам и методам обучения, а также оценке качества образования.

Одной из таких оценочных технологий, основанных на использовании компетентностного подхода, стала активно внедряемая в практику образовательных учреждений технология портфолио [6].

Слово «портфолио» происходит от латинского portare - «носить» и folium - «лист для записи». Под термином "портфолио" понимается способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений.

Основной целью создания портфолио является анализ и представление значимых результатов процессов профессионального и личностного становления будущего специалиста, обеспечение мониторинга культурно-образовательного роста студента. Формирование портфолио студента актуально, так как после окончания вуза выпускнику для успешного трудоустройства также необходимо продемонстрировать потенциальному работодателю свои достижения и способности, как молодого специалиста.

Портфолио бывает двух типов, отличающихся по способу обработки и презентации информации: портфолио в бумажном варианте, электронное портфолио. Последний тип портфолио становится все более популярным и востребованным, как наиболее близко отвечающий духу современности, потребностям экономики знаний, целям и задачам smart обучения. В мировой практике электронное портфолио является частью стратегии электронного обучения (e-learning), которая считается самой перспективной технологией обучения в 21 веке.

В научной литературе можно встретить достаточно много определений термина «электронное портфолио». В.Ю. Переверзев и С.А. Синельников определяют электронное портфолио студентов как совокупность студенческих работ, собранных с применением электронных средств и носителей, представленных в виде либо компакт-дисков, либо в виде web-сайта.

Электронное портфолио – это не результат работы, а, прежде всего, инструмент для демонстрации и оценивания профессионального и личностного роста студента.

Выделяют следующие виды е-портфолио:

- **Оценочный е-портфолио:** демонстрирует достижение некоторого уровня компетентности, в рамках стандартов, ограниченных возможностями е-портфолио. Пример: учащийся медучилища предоставляет оценочный портфолио в качестве доказательства своего соответствия конкретным требованиям к уровню компетентности.
- **Презентационный е-портфолио:** представляет аудитории доказательства соответствия достижений студента официальным результатам обучения. Пример: программист создает презентационный е-порт-фолио, для демонстрации соответствия программных кодов, которые он написал, имеющимся сертификатам об образовании, а также своего опыта работы.
- **Учебный е-портфолио:** документ, позволяющий контролировать изменение с течением времени компетенций, получаемых в процессе обучения. Пример: учебный е-портфолио ученика средней школы позволяет ему отслеживать то, как совершенствуются его навыки в течение года.
- **Е-портфолио личного развития:** записи о результатах обучения и его эффективности, которые могут отображать, результаты рефлексивной оценки и дальнейшие планы развития.

- **Рабочий е-портфолио:** сочетает в себе элементы всех типов перечисленных выше.

Целевой аудиторией е-портфолио могут быть:

- преподаватели (цель – анализ эффективности учебного процесса, измерение компетенций студентов, что требует четких формальных требований к содержанию);
- коллеги студенты, родные, друзья (цель - создание конкурентной среды для повышения мотивации в образовании, повышение самооценки студента, поиск единомышленников в профессиональной среде);
- потенциальные работодатели (цель – самореклама, оценка студентом своих профессиональных качеств, определение путей для самосовершенствования).

Выделяют такие функции портфолио:

- **Диагностическая** – анализ индивидуальных достижений студента с выявлением фактов освоения или не освоения им содержания обучения, успеха или неудачи в решении отдельных профессионально-образовательных задач с соотнесением полученных результатов с системой заранее разработанных стандартов и критериев.
- **Контрольная** – выявление особенностей освоения студентом тех или иных элементов содержания образования с целью определения величины отклонения фактических его показателей от требуемых.
- **Аттестационная** – предоставление информации о результатах подготовки отдельного студента с целью определения возможности признания его как достигшего требуемого образовательного уровня.
- **Рейтинговая** – показывает диапазон сформированных общих и профессиональных компетенций, навыков и умений, определение рейтинга студента в ряду других студентов.

- **Мотивационная** – повышение образовательной и профессиональной мотивации студентов, развитие их способности к самодетерминации.
- **Организационная** – развитие навыков целеполагания, планирования и прогнозирования, способности к самоорганизации деятельности.
- **Операциональная** – развитие навыков осуществления деятельности с учетом условий ее протекания, способности к саморазвитию в деятельности.
- **Рефлексивная** – развитие навыков оценки себя и собственной учебной деятельности, способности к рефлексии.
- **Управления** – содействие личностно-профессиональному самоопределению студентов и развитию у них способности самостоятельного проектирования жизни и профессиональной карьеры.
- **Учетно-информационная** – накопление и полноценное отражение свидетельств того или иного состояния профессионально-образовательной деятельности, а также успешность освоения студентом предлагаемого ему содержания.
- **Развивающая** – развитие способности студента самостоятельно осуществлять весь цикл деятельности, выстраивать ее с учетом итогов внешней оценки и самооценки ее процесса и результатов.
- **Содержательная** – раскрывает весь спектр выполняемых студентом работ.
- **Корректирующая** – реализация системы коррекционных мер по отношению к построению обучающей и профессионально-образовательной деятельности.

Перечисленные функции позволяют фиксировать, накапливать, отслеживать и оценивать индивидуальные образовательные и профессиональные достижения студента, их динамику в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы; формировать

личную ответственность за результаты учебно-профессиональной деятельности, профессионально - личностного самосовершенствования.

Таким образом, описанные особенности портфолио делают его перспективной формой представления индивидуальной направленности учебных достижений конкретного студента, отвечающей задачам модернизации образования [5].

Инструментальные среды создания е-портфолио

Подобрать инструментарий, удовлетворяющий требованиям и запросам студента по созданию е-портфолио достаточно сложно. Должны быть также учтены особенности тех видов учебной деятельности, в которых планируется использование электронного портфолио.

Сейчас существует достаточное количество программных средств создания электронного портфеля достижений. В основном используются текстовые редакторы и пакеты презентаций. Самый распространенный вариант это представление портфолио в виде последовательности слайдов презентации с различными навигационными ссылками. Как правило, такие портфолио являются локальными (в виде файлов) и для их публикации в интернет, необходимы дополнительные системы. Просмотр и анализ таких портфолио требует много времени. Обычно они имеют линейную, неразвитую структуру, разнятся по дизайну и содержанию. Также портфолио может представлять собой совокупность web-страниц, созданных с помощью web-редактора. Но для разработки портфолио при помощи web-редактора нужно изучить основы HTML, CSS, то есть иметь профессиональные навыки.

Отдельно следует отметить, использование таких сервисов и приложений создания портфолио, как блог и вики-платформа. Такие сервисы и приложение позволяют размещать информацию корректнее,

выполнять визуальное редактирование, но создать нелинейную и одновременно наглядную структуру портфолио достаточно сложно.

Изучив основные возможности, положительные и отрицательные стороны различных инструментальных сред создания электронного портфолио, нами были выведены их основные признаки, по которым можно привести следующую классификацию.

Классификация средств создания е-портфолио



Системы управления контентом

- Google Sites
- uCoz
- Wix
- Weebly
- Jimdo
- 4portfolio
- Mahara

Google Sites

Сайты Google (англ. Google Sites) — упрощённый бесплатный хостинг на базе структурированной вики.

Ключевые особенности и функции программы:

- поддержка технологии wiki (интернет-технология, которая предполагает концепцию свободного наполнения и изменения содержимого веб-сайта читателями с использованием различных инструментов, предоставляемых самим сайтом);
- возможность работы с другими приложениями Google (Документы Google, Календарь Google, YouTube, Picasa);
- контроль доступа к материалам сайта;
- возможность комментирования.

Ограничения:

- 100 мегабайт (бесплатный аккаунт) и 10 гигабайт (пользователи Google Apps);
- анонимные комментарии запрещены, изменять содержание могут только авторизованные пользователи;
- ограничения по настройке оформления: настраиваются только цветовая гамма, размер и стиль шрифтов, JavaScript недоступны;
- вставка некоторых объектов в визуальном редакторе возможна только в начало страницы, перемещать объекты в другие места страницы нужно вручную.

uCoz

uCoz — бесплатная система управления сайтом и хостинг для сайтов, созданных с её использованием. Модули uCoz могут использоваться как в единой связке для создания полнофункционального сайта, так и по отдельности, например, в качестве блог-платформы, интернет-магазина и др.

Основные возможности системы

- на выбор предоставляется 267 дизайнов (шаблонов) для создания сайта;

- возможно создать собственный дизайн (шаблон), либо переделать любой стандартный, оперативная смена дизайна сайта в любой момент жизни сайта;
- широкий выбор конфигурации сайта, от минимума: 3 модуля (Пользователи, Поиск по сайту, Редактор страниц), до максимума;
- при регистрации выделяется 400 мегабайтов дискового пространства. Дисковое пространство увеличивается с ростом числа посетителей и жизни сайта, при желании закладывать большие файлы можно привязать аккаунт Depositfiles. Дисковое пространство неограниченно;
- неограниченное создание/редактирование записей и создание субдоменов;
- Визуальный конструктор блоков;
- Версия сайта для PDA;
- Ограниченное резервное копирование;
- Регистрация через социальные сети.

Wix

Wix — облачная платформа для создания сайтов, которой пользуются миллионы людей по всему миру. С Wix вы можете создать сайт самостоятельно, без специальных знаний и опыта. Никакого программирования и полная свобода творчества.

Wix – отличный конструктор для пользователей, создающих простые сайты-визитки или личные сайты. Его интерфейс интуитивно понятен, а предлагаемых сервисом решений достаточно для быстрого создания несложных сайтов.

Преимущества сервиса:

- возможность создавать сайты на HTML5 и Flash;
- сопровождение подробными подсказками;
- большой выбор шаблонов «по категориям»;

- возможность отказа от шаблонного дизайна (пользователь может создать сайт сам, используя для этого предлагаемые конструктором элементы и формы.);
- бесплатное доменное имя, премиум пользователи получают возможность подключать собственные доменные имена;
- создание и удаление страниц;
- добавление контактных форм;
- использование Google-карт;
- установка оплаты через PayPal и eBay;
- добавление видео и аудио;
- синхронизация сайта с различными социальными сетями;
- предельно понятный интерфейс.

Weebly

Weebly — бесплатный онлайн сервис по визуальному (WYSIWYG) созданию сайтов без необходимости знания HTML, который также позволяет разместить сайт в интернете под доменом `username.weebly.com` или под собственным доменом пользователя.

Основные возможности конструктора:

- более сотни профессиональных тем оформления сайта;
- быстрая и эффективная техподдержка;
- легкое ведение встроенного блога с возможностью вставки фото, видео и аудио, выбором формата даты и временной зоны, автоматической разбивкой постов по месяцам и годам, возможностью вставки разделителей тизер-тело и многое другое;
- построители форм: формы контактов, RSVP (подпись на приглашении, призывающая получателя дать ответ об участии в мероприятии и опросников);
- собственный редактор изображений ImagePerfect, позволяющий добавлять различные визуальные эффекты;

- детальная статистика трафика (возможность самостоятельно установить код отслеживания Google Analytics или код иного сервиса);
- никакой принудительной рекламы с возможностью при этом разместить свою от Google AdSense.

Jimdo

Jimdo — бесплатная система управления сайтом, разработанная в Германии и имеющая 11 языковых локализаций.

Основные возможности:

- защита от автоматического заполнения форм (CAPTCHA);
- поддержка пользователя;
- возможности самостоятельного конфигурирования системы;
- удобство использования;
- гибкость (несколько языков интерфейса, поддержка многоязычности сайтов, многосайтовость);
- встроенные модули (баннеры, мета-теги, веб-статистика, система документооборота, блоги, обмен ссылками, настраиваемые формы обратной связи, интернет-магазин, платежные системы, подписка).

4portfolio

Социальная сеть 4portfolio.ru — бесплатный конструктор сайта-портфолио, предназначенный прежде всего для российской системы образования. Зарегистрированные пользователи имеют возможность создавать сайт-портфолио, которое будет доступно для просмотра везде, где есть Интернет. Портфолио успехов и достижений позволяет «представить себя миру».

Основные возможности:

- возможность у пользователя сформировать и свое закрытое от посторонних глаз персональное пространство (включая копилку файлов, резюме, записные книжки, записи и пр.);
- разместить свои наиболее значимые достижения в учебе или работе в виде красочных страничек сайта;
- возможностью ведения блогов, написания комментариев, обмена мнениями, участия в форумах, создания сообществ, дистанционного общения педагогов, обучаемых и их родителей;
- ведение четырех видов портфолио (личное портфолио, портфолио достижений, портфолио отзывов, портфолио документов);
- возможность размещать неограниченное число страниц и разделов, открывать или закрывать их для просмотра и комментариев;
- контроль доступа к страницам и разделам своего портфолио;
- общение с друзьями, вступление в профессиональные сообщества или сообщества по интересам;
- возможность выделения мини-соцсети для образовательного учреждения с передачей прав администрирования;
- возможность передачи информации из LMS moodle через ID студента.

Mahara

Mahara – это бесплатный конструктор сайта-портфолио со встроенными функциями социальной сети. Это готовый портал, в котором пользователи могут создавать свои собственные хранилища информации. Кроме этого, они могут объединяться в различного рода группы и ассоциации по интересам, вести блоги и посылать друг другу сообщения, открывать друг другу доступ к своим хранилищам, а так же оставлять друг другу отзывы после посещения хранилищ информации друзей.

Основные возможности Mahara:

- управление файлами (загрузка на сайт файлы, создание внутри своего домашнего каталога папки, распределение файлов между папками, в общем. Ограничение на загрузку (по умолчанию 50 мб));
- ведение блога (неограниченное количество блогов, частные, только для друзей или публичные);
- группы и членство в группах;
- создание резюме;
- совместимость с Moodle (одна учетная запись на две системы);
- распределенность (система может размещаться на нескольких серверах: пользователи и блоги на одном, файловое хранилище на другом, представления на третьем).

Гипертекстовая технология

- MS Word
- MS Power Point
- MS Publisher

Электронное портфолио можно создать в программах семейства Microsoft. Иногда электронное портфолио сопровождаются примерами работ, которые прикладываются к основному документу в отдельной папке.

MS Word

Microsoft Word – текстовый процессор, предназначенный для создания, просмотра и редактирования текстовых документов.

Основные возможности:

- возможность создавать новый документ, используя при этом шаблоны;

- автоматически проверять орфографию, стилистику и грамматику при вводе текста в документ;
- возможность автоматически корректировать ошибки, которые больше всего повторяются;
- возможность применять стили для быстрого форматирования документа;
- включает в себя удобные механизмы по работе со сносками, ссылками, колонтитулами;
- позволяет включать в текст элементы, которые были созданы в других программах, входящих в Microsoft Office: электронные таблицы, графические изображения или фотографии, графику, видеоизображения, звуки и многое другое;
- возможность подготавливать гипертекстовые документы Internet и простые электронные таблицы;
- возможность автоматически создавать указатели и оглавление документа;
- возможность для отправки готового документа сразу из Word'a по электронной почте или же другому человеку или предприятию на факс.
- содержит встроенную объемную систему помощи и мастер подсказок.

MS Power Point

Microsoft PowerPoint — программа для создания и проведения презентаций.

Возможности программы:

- создание новой презентации; выбор оформления слайдов; выбор шаблона оформления, цветовой схемы или схемы анимации; создание специальной анимации; установка последовательности смены слайдов; поиск файлов; одновременное копирование и вставка нескольких элементов;

- большой выбор макетов, шаблонов оформления и цветовых схем в изобразительный ряд, который отображается вместе со слайдом;
- новые эффекты анимации, включая эффекты входа и выхода, дополнительные возможности управления временными параметрами и новые пути перемещения (заранее заданные пути, по которым перемещаются элементы, перечисленные в списке порядка выполнения эффектов анимации);
- инструменты рисования в организационных диаграммах, что позволяет уменьшить размер конечных файлов и облегчает правку;
- коллекция общих диаграмм, оживляющих изложение материала. В эти диаграммы можно добавлять текст, эффекты анимации и различные стили форматирования;
- позволяет создавать фотоальбомы. В число специальных параметров разметки фотоальбома входят овальные рамки, подписи под каждым рисунком и многое другое;
- при сохранении презентации как web-страницы (в формате HTML) не утрачивается возможность воспроизведения звука и большинства новых эффектов анимации. Звук и видео, включенные в вещания презентации, теперь доступны аудитории и в режиме реального времени, и после записи в архив.

MS Publisher

Microsoft Office Publisher — настольная издательская система, разработанная корпорацией Microsoft.

Название программы происходит от слова «publisher», то есть программа, рассчитанная на выпуск разнообразных публикаций.

Особенности:

- библиотека из сотен настраиваемых шаблонов оформления и незаполненных публикаций, включая информационные бюллетени,

брошюры, рекламные листовки, открытки, веб-узлы, форматы почтовых сообщений и многое другое;

- 75 созданных профессионалами цветовых схем или создать свою собственную;
- вставка изображения, слияние стандартных писем или многократное использование содержимого;
- возможность слияния каталогов позволяет создавать часто обновляемые материалы, такие как спецификации, каталоги и прейскуранты, объединяя текст и изображения из базы данных;
- настройка публикаций с использованием коллекции интуитивно понятных макетов типографских эффектов и средств работы с графикой;
- усовершенствованное средство проверки макета позволяет заблаговременно выявить и исправить распространенные ошибки макета в материалах, предназначенных для печати, размещения в сети и распространения по электронной почте.

Портфолио, созданное в подобных программах содержат фотографии человека, скрины профессиональных наград, дипломов, грамот и иные документы, представляющие специалиста с выгодной стороны.

Мультимедиа HTML – средства

- Macromedia Dreamweaver
- Microsoft Office SharePoint Designer
- Aptana Studio

Macromedia Dreamweaver

Dreamweaver — HTML-редактор компании Adobe.

Macromedia Dreamweaver объединяет признанные средства визуальной разметки с функциями быстрой разработки web-приложений.

Давно является одним из лучших редакторов, благодаря множеству функций:

- одновременный просмотр дизайна и код страницы;
- используются подсказки и автодополнение тегов и атрибутов HTML;
- удобно организован поиск и замена символов;
- множество коммерческих и некоммерческих плагинов;
- поддержку видео и аудио;
- удобный интерфейс;
- большая коллекция скриптовых программ JavaScript.

Microsoft Office SharePoint Designer

Microsoft Office SharePoint Designer — HTML-редактор и программа для веб-дизайна от компании Microsoft, замена для Microsoft Office FrontPage. Переход в названии от FrontPage к SharePoint Designer связан с его назначением: созданием и дизайном веб-сайтов Microsoft SharePoint.

Особенности программы:

- включение данных из разнообразных источников в интерактивные веб-страницы;
- создание наглядных и информативных отчетов;
- эффективная организация совместной работы с помощью встроенного конструктора рабочих процессов;
- применение шаблонов приложений SharePoint;
- удобство наглядной разработки;
- форматирование страниц легко и быстро, используя мощные средства каскадных таблиц стилей;
- простая настройка страниц узла портала;
- отслеживание настроенных страниц.

Aptana Studio

Aptana Studio — свободная, интегрированная среда разработки приложений (IDE) с открытым исходным кодом для создания динамических веб-приложений.

Этот редактор в основном создавался под разработку веб-приложений, но также очень хорошо работает с HTML. Как и у Dreamweaver можно найти множество плагинов на официальном сайте. Конечно большой выбор плагинов, опций, настроек может напугать новичка, но Aptana Studio является отличным выбором если вам нужен удобный и функциональный редактор HTML.

Основные возможности:

- автодополнение набираемых конструкций на лету для кода JavaScript, HTML, и CSS;
- выделение цветом JavaScript, HTML и CSS кода;
- предупреждения об ошибках;
- возможность для настройки и расширения пользовательского интерфейса;
- поддерживает разработку для следующих языков и платформ: Ruby on Rails, PHP, Python, Adobe Air;
- система управления проектом.

Изучив и проанализировав рассмотренные выше инструментальные среды создания е-портфолио, нами были выявлены основные критерии оценки возможностей этих программ, необходимых для качественного и удобного создания студентом своего электронного портфеля достижений:

– функциональность – предоставление пользователю возможности, при заданных условиях, решать нужные ему задачи в пределах соответствующей предметной области;

- понятный интерфейс – удобное расположение кнопок и других элементов интерфейса, своевременная подсветка, направляющие подсказки, которые побуждают пользователя к конкретным действиям;
- удобство публикации – возможность легко и просто разместить свой сайт в сети Интернет;
- размещение мультимедиа объектов – возможность загрузки аудио- и видео файлов, анимации на сайте;
- практичность – предоставление пользователю возможности удобного использования;
- доменное имя – идентификационная строка, назначенная сетевому ресурсу, административной области или органу в сети Интернет, возможность его редактирования;
- объем загружаемых файлов – количество памяти, отводимые на загрузки файлов с компьютера;
- производительность – эффективная навигация гиперссылок, контекстно зависимое оглавление;
- интерактивность – продуманность, взвешенность интерактивного вмешательства пользователя;
- визуализация – единство визуального образа и содержания, единство стилистики всего проекта;
- системные требования – требования программы к характеристикам, которым должен соответствовать компьютер [7].

По выработанным критериям был проведен экспертный анализ и оценка рассмотренных ранее инструментальных сред создания е-портфолио по трехбалльной шкале: 2 балла - критерий присутствует в полной мере; 1 балл - критерий присутствует в недостаточно полной мере; 0 баллов - критерий отсутствует.

С целью определения наиболее подходящей инструментальной среды создания е-портфолио предлагается использовать Таблицу 1 для

выбора конструктора сайтов, Таблицу 2 для выбора гипертекстовой среды, а также Таблицу 3 для выбора мультимедиа HTML-редакторов.

Таблица 1

Оценка хостингов создания е-портфолио по критериям

Критерий оценивания	Google Sites	uCoz	Wix	Weebly	Jimdo	4portfolio	Mahara
Функциональность	1	2	1	1	1	2	1
Понятный интерфейс	2	2	2	2	1	2	1
Удобство публикации	1	2	2	2	2	2	2
Размещение мультимедиа объектов	2	2	2	2	2	2	0
Практичность	2	2	2	2	1	2	1
Доменное имя	1	2	1	2	1	1	1
Объем загружаемых файлов	1	2	1	1	1	1	1

Таблица 2

Оценка сред гипертекстовой технологии создания
е-портфолио по критериям

Критерий оценивания	MS Word	MS Power Point	MS Publisher
Функциональность	1	2	1
Понятный интерфейс	2	2	2
Размещение мультимедиа объектов	0	2	0
Производительность	2	2	2

Таблица 3

Оценка мультимедиа сред создания е-портфолио по критериям.

Критерий оценивания	Macromedia Dreamweaver	MS SharePoint Designer	Aptana Studio
Функциональность	2	2	2
Понятный интерфейс	2	2	1
Размещение мультимедиа объектов	2	2	2
Интерактивность	1	2	2
Визуализация	1	2	2
Системные требования	2	1	1

Таким образом, перед разработчиком своего электронного портфеля достижений открывается огромный выбор программных средств создания е-портфолио.

Структура и содержание е-портфолио

Е-портфолио должно быть оформлено в виде единого структурированного электронного ресурса. Структура электронного портфолио определяется его разделами. В свою очередь, количество, наименование, содержание наполнения разделов е-портфолио определяется разработчиком в зависимости от целей его использования.

В структуре презентационного портфолио можно выделить следующие основные разделы (Таблица 4):

Примерная структура и содержание е-портфолио (online-портфолио)

Наименование раздела	Содержание раздела
Приветствие	Краткое обращение от разработчика портфолио. Приветствие. Несколько слов о разработчике портфолио.
Обо мне	Персональные установки, жизненные принципы и цели.
Достижения	Презентация выполненных учебно-профессиональных действий, результатов участия в мероприятиях сетевого взаимодействия, презентации, отзывы, характеристики, благодарственные письма, фотографии и т.д.
Резюме	Представление в формате резюме своих личных данных и достижений.
Самоанализ	Анализ собственных достижений, корректировка траектории обучения (при необходимости) и определения дальнейших перспектив.
Ссылки	Ссылки на внешние источники, полезные для формирования учебно-профессиональных действий.
Контакты	Контактные данные разработчика портфолио.

Е-портфолио также может включать и другие разделы на усмотрение разработчика. Материалы в электронных портфолио могут быть представлены в различных видах мультимедиа (видео, графика, аудио и текст) и использовать гипертекст для структурирования и взаимосвязи материала.

Критерии оценивания е-портфолио

Одной из составляющих образовательного процесса является система оценивания и регистрации достижений учащихся. Система оценивания является основным средством диагностики проблем обучения и осуществления обратной связи между учащимся и преподавателем.

Критериальное оценивание – это оценивание по критериям, т. е. оценка складывается из составляющих (критериев), которые отражают достижения учащихся по разным направлениям развития их учебно-

познавательной компетентности. Эта система оценивания не предусматривает никакого соперничества между учащимися или проведения их рейтинга.

Оценивание осуществляется по заранее определенным критериям.

Критерий представляется как цель, ожидаемый результат образования, а оценивание по любому из критериев – это определение степени приближения учащегося к данной цели.

Количественное содержание критериев определяется баллами (уровнями достижений) и соответствующими им описаниями, поясняющими уровень достижений по данному критерию.

При критериальном оценивании нет условий для сравнения себя с другими. Ты успешен по одному критерию, а я – по другому, появляются дополнительные возможности оценивать и наращивать свои достижения по тому или иному критерию.

Цель критериального оценивания – определение и повышение успешности учебной деятельности учащихся посредством использования определенных параметров (критериев), позволяющих связать систему оценивания с целевыми установками как отдельного учебного курса, так и формирования компетентностей учащихся на соответствующей ступени школьного образования [3].

Е-портфолио студента, по своей сути представляет собой отчет о результатах его обучения. При этом в качестве результатов рассматриваются как профессиональные достижения по выбранной специальности, так и не связанные с основной профессией достижения.

В процессе изучения портфолио заинтересованными лицами (работодателем, руководством учебного заведения и т. д.) возникает резонный вопрос – по каким критериям можно выбрать наилучшего студента, имея в своем распоряжении только портфолио?

Для оценивания е-портфолио необходимо вывести критерии оценивания. Далее в Таблице 5 приводятся группы основных критериев

оценивания е-портфолио: технические, эргономико-дизайнерские, содержательные, презентационные, рефлексивные.

Таблица 5

Критерии оценивания электронного портфолио

Критерий	Описание критерия
Технические	
Работоспособность всех элементов е-портфолио	Устойчивость к изменению пакета программ, установленного на компьютере, стабильность работы, необходимость установки дополнительного ПО.
Использование возможностей средства создания е-портфолио	Соответствие выбора инструментальной среды создания портфолио. Полнота использования возможностей инструментальной среды при создании портфолио.
Тиражирование е-портфолио	Возможность копирования материалов портфолио, их тиражирование, удаленного использования.
Эргономико-дизайнерские	
Мультимедиа компоненты:	
– Интерактивность	Соответствие характера и принципов взаимодействия, целевой аудитории; продуманность, взвешенность интерактивного вмешательства пользователя.
– Визуализация	Единство визуального образа и содержания; легкость узнаваемости, считываемости, распознаваемости образа пользователем; единство стилистики всего проекта.
– Звуковое сопровождение	Гармония звука, визуального ряда и содержания, голосового сопровождения.
– Общее впечатление	Ощущения, которые возникают у потребителя после просмотра портфолио.
Коммуникативность	Техническая поддержка пользователя, реализация обновления содержания, возможность подключения внешних программ, ресурсов Интернет.
Производительность	Эффективная навигация, контекстно зависимое оглавление, возможности поисковой системы, контекстно зависящая помощь.
Традиционные показатели эргономичности	Оптимальность расположения управляющих элементов интерфейса, размеров управляющих элементов интерфейса, выделения управляющих элементов интерфейса цветом, формой, звуком.
Содержательные	
Соответствие содержания	Соответствие содержания цели создания е-портфолио.
Вариативность способов представления информации	Использованы различные источники, материалы контрольные работы, фотографии, чертежи, тексты, расчеты, анимации, мультимедийные презентации, видео- и звукозаписи.
Подлинность	Информация и материалы портфолио непосредственно связаны с заданиями учебной

	программы, удовлетворяют целям обучения по ФГОС и критериям отбора материалов.
Динамичность	Данные в портфолио собираются многократно, в соответствии с указанными периодами. Портфолио содержит не только окончательные, но и рабочие варианты работ, выполненные к определенному времени, позволяет оценить динамику и осмыслить ход обучения.
Ясность	В портфолио четко прослеживается его назначение (для трудоустройства, поступления на следующую ступень обучения и др.)
Интегрированность	Собранные в портфолио материалы отражают комплексную интеграцию знаний и умений в освоенные компетенции, охватывают все виды деятельности.
Многоцелевое назначение	Портфолио можно применить в различных реальных ситуациях: участия в конкурсе портфолио, презентации себя социальным партнерам, оценки работы за семестр, курс, трудоустройстве, в дополнительном образовании и др.
Презентационные	
Креативность	Нетривиальное представление е-портфолио.
Логичность, структурированность	Правильное и нелинейное выстраивание материалов портфолио.
Полнота содержания	Глубина изложения.
Эргономичность	Наглядность и комфортность восприятия.
Рефлексивные	
Самооценка результатов выполненной деятельности	Способность определить уровень полноты знаний о результатах своей работы по созданию и защиты своего портфолио.
Авторство	В портфолио ярко прослеживается ответственность и самооценка достижений студента по каждой странице, каждой компетенции.
Критичность и глубина оценки процесса деятельности после создания портфолио	Предвосхищение возможного результата и его последствий.

Технология создания е-портфолио

Процесс создания электронного портфолио весьма трудоемок, отнимает много сил и времени. Для того чтобы выполнить работу на хорошем уровне, необходимо иметь определенный уровень информационно-коммуникационной компетентности; необходимо постоянно фиксировать свои достижения в разных аспектах своей деятельности, то есть нужна четкая самоорганизация собственной работы; требуется регулярно проводить самодиагностику профессиональной деятельности, чтобы увидеть свои резервы.

Существует два значимых этапа создания презентационного портфолио достижений:

- объединение целевых установок создания электронного портфолио: миссия, проект и формат презентационного портфолио;
- публикация в сети: презентация существующего портфолио публике.

Можно выделить основные этапы создания е-портфолио:

1. Определение содержания е-портфолио и целей его формирования. На данном этапе основной задачей является определение цели создания е-портфолио, критерий оценки и условий, в которых будет происходить презентация е-портфолио. Это помогает определить содержание е-портфолио и структурировать дальнейшую работу.

2. Обработка материалов е-портфолио. Основной задачей является отбор материала е-портфолио, перевод его в электронную форму, подбор необходимого мультимедийного и программного обеспечения, соответствующие задачам и условиям демонстрации.

3. Создание связей и оформление е-портфолио. На данном этапе реализуется не только технический процесс создания е-портфолио в виде мультимедиа-продукта, но и формирование оглавления, построение структуры гиперссылок, связывающих различные элементы. Здесь студент

выполняет определенную мыслительную деятельность по соотнесению имеющихся материалов между собой и внешними требованиями.

4. Презентация портфолио. В зависимости от формы и аудитории презентация может быть различной. Однако в любом случае она должна завершаться получением обратной связи и рефлексией будущих действий по развитию е-портфолио.

Пример создания е-портфолио

Приведем пример Е-портфолио личного развития студентки 3 курса 222 группы ЕИ К(П)ФУ Сетто Ольги Михайловны.

Для создания этого вида е-портфолио мы выбрали бесплатный хостинг Wix (Рис. 1).

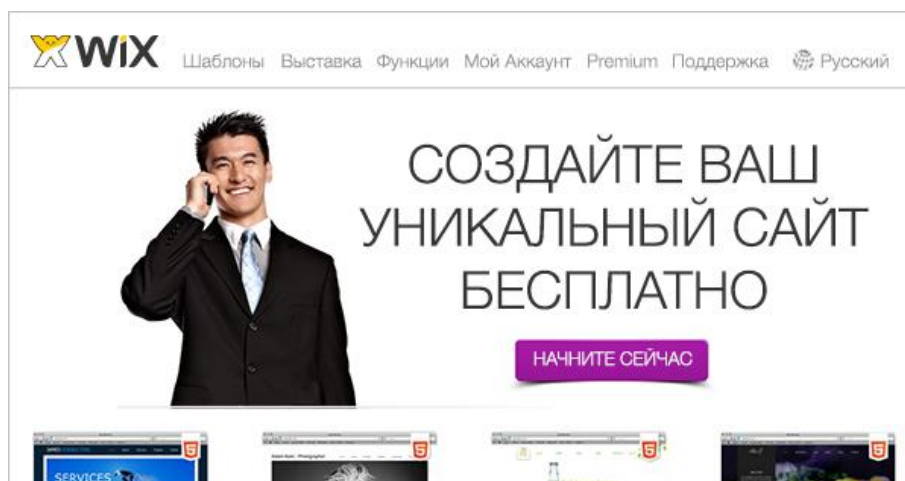


Рис. 1 Главная страница сайта Wix

Это отличный конструктор для новичков, создающих простые сайты-визитки или личные сайты. Его интерфейс интуитивно понятен, а предлагаемых сервисом решений достаточно для быстрого создания несложных сайтов (Рис. 2).

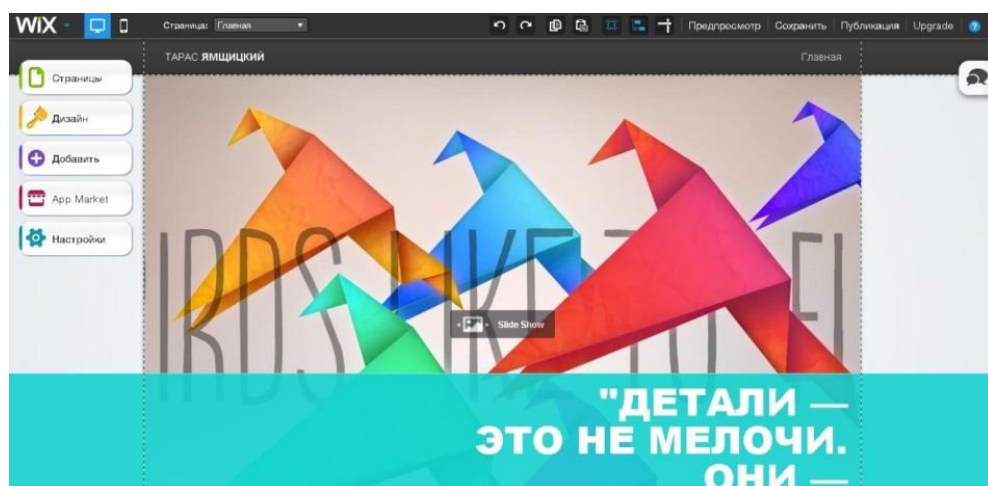


Рис. 2 Основная страница редактора Wix

Практически каждое действие новичка здесь сопровождается подробными подсказками, появляющимися при применении тех или иных инструментов.

Отличный дизайн шаблонов – первое, что бросается в глаза еще до начала использования сервиса. Сотни оригинальных шаблонов разделены на различные категории: для бизнеса и организаций, ресторанов и баров, архитекторов и дизайнеров, артистов и музыкантов и т.д.

Как и в случае с Setup, все что нужно пользователю – выбрать необходимую категорию и начать использовать понравившийся шаблон (Рис. 3).

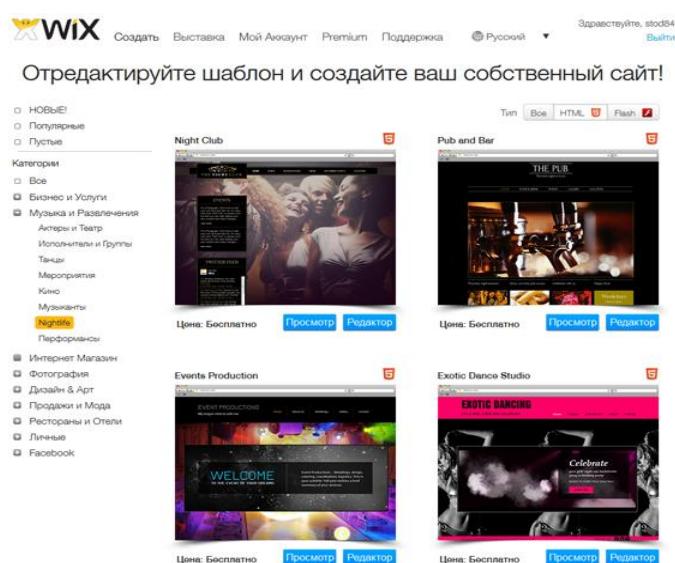


Рис. 3 Выбор шаблонов для создания сайта

Каждому пользователю сервис предоставляет бесплатное доменное имя, премиум пользователи получают возможность подключать собственные доменные имена. Самое интересное, что есть в Wix – это его функционал, позволяющий создавать сайты на HTML5 и Flash с помощью технологии drag-and-drop. Это значит, что в процессе создания сайта пользователь не напишет ни одной строки кода. Все, что от него потребуется – использовать готовые и уже представленные в конструкторе решения и формы, легко размещая их мышкой в нужных местах сайта.

Подобный функционал может удовлетворить потребности простых сайтов: личных страниц, визиток и портфолио.

В сравнении со многими другими конструкторами, Wix является одним из лучших решений для простых пользователей. С помощью этого сервиса даже новичок сможет создать сайт с хорошим дизайном в самые короткие сроки.

Более того, этот сервис предоставляет все необходимое для SEO-продвижения и интеграции с социальными сетями. Также он обладает предельно понятным интерфейсом (Рис. 4).

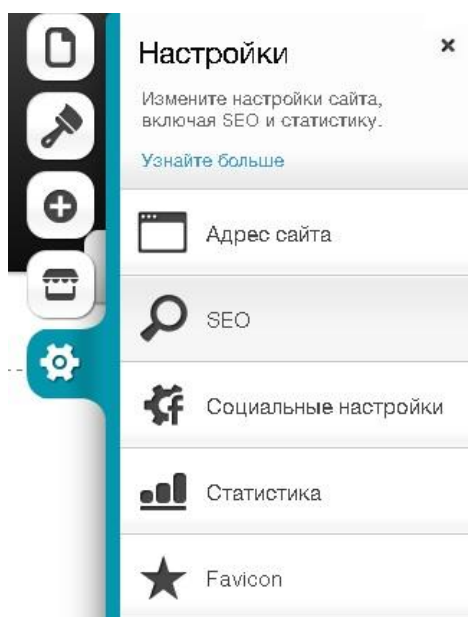


Рис. 4 Настройки сайта Wix

Более того, этот сервис предоставляет все необходимое для SEO-продвижения и интеграции с социальными сетями. Также он обладает предельно понятным интерфейсом.

Начнем создание е-портфолио студента. Для того чтобы создать свой сайт портфолио нужно зарегистрироваться на сайте Wix.com (Рис. 5).

Рис. 5 Регистрация на сайте Wix

После подтверждения письма о регистрации на электронной почте, переходим к выбору шаблонов для сайта портфолио.

Мы выбрали один шаблон для портфолио. Вы можете выбрать любой другой понравившийся вам шаблон (Рис. 6).

Результаты для шаблонов «портфолио»

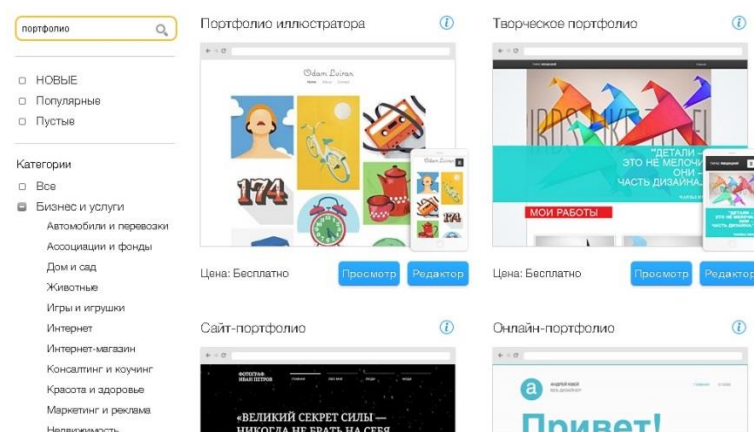


Рис 6. Выбор шаблона для сайта портфолио

После выбора шаблона перед нами открывается страница редактора.

С такими элементами редактирования как:

- **Страница** (создание страниц сайта, их настройка и навигация);
- **Дизайн** (настройка цвета, фона и шрифта на страницах сайта);
- **Добавить** (элементы для добавления на сайт);
- **App Market** (добавление приложений);
- **Настройки** (изменение настроек сайта и статистики) (Рис. 7).

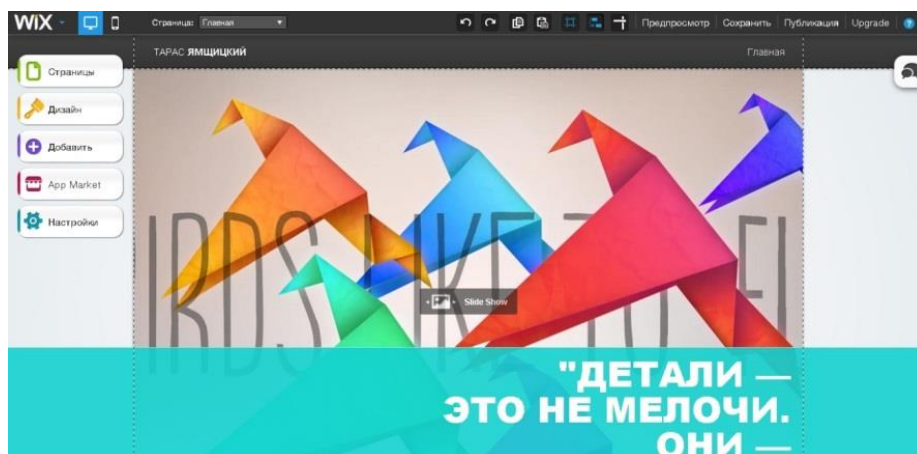


Рис. 7 Страница редактора сайта Wix

Убираем не нужные нам элементы шаблона (картинки, текст). Далее с помощью элемента **Добавить** добавим элемент **Меню** (Рис. 8) и щелкнув на него поставим галочку «Показать на всех страницах».

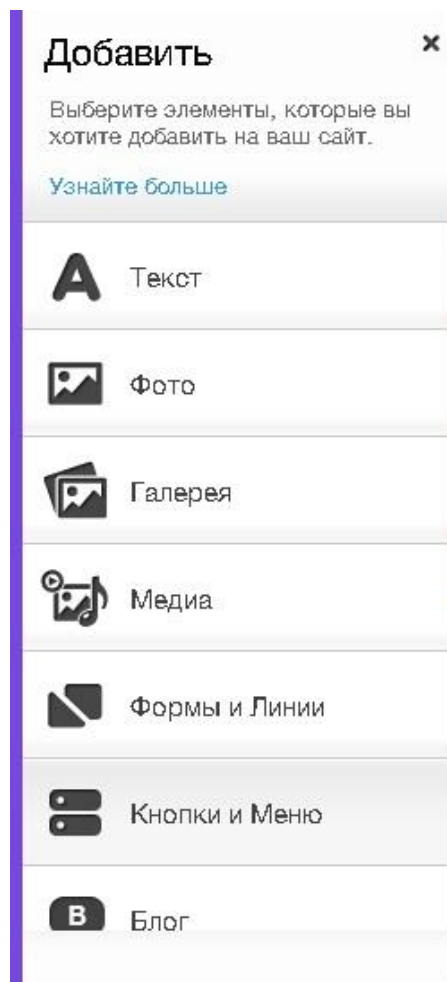


Рис. 8 Элементы **Добавить**

Перейдем на элемент **Страница** и добавим необходимые нам страницы, которые будут отображаться в меню:

- Главная (размещается краткая информация о студенте);
- Учебная деятельность (достижения в учебной сфере);
- Научная деятельность (достижения в научной сфере);
- Общественная деятельность (достижения в общественной сфере);
- Мои характеристики (характеристики на студента от организаций);
- Мои увлечения (увлечения студента);
- Мои контакты (связь со студентом).

Все эти страницы автоматически появятся в **Меню**. Можно изменить стиль кнопок **Меню**. Перейдем на страницу **Главная**, здесь добавим сверху ФИО студента (Рис. 9).

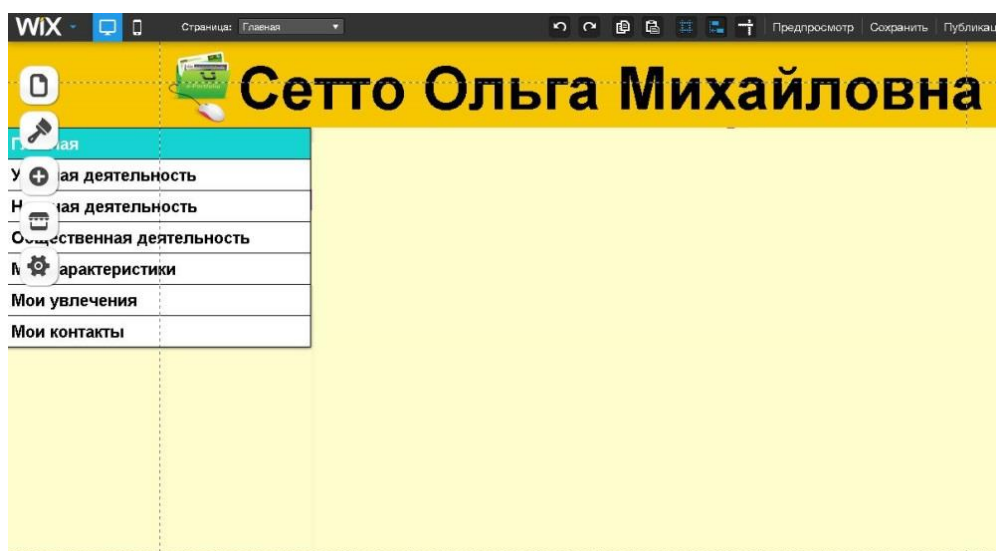


Рис. 9 Добавление Меню и ФИО студента

Далее мы будем добавлять на страницы материалы подготовленные студентом Сетто О.М. Она сделала все материалы в виде фото-картинок, поэтому мы будем размещать ее материалы в виде фотогалерей.

На главной странице размещаем информацию о студенте. Нажимаем **Добавить** → **Галерея** и выбираем любой из понравившихся видов галерей. Мы выбрали **Слайд-шоу**. Добавляем нужные фото и загружаем их на сайт и нажимаем **Добавить фото** (Рис. 10).

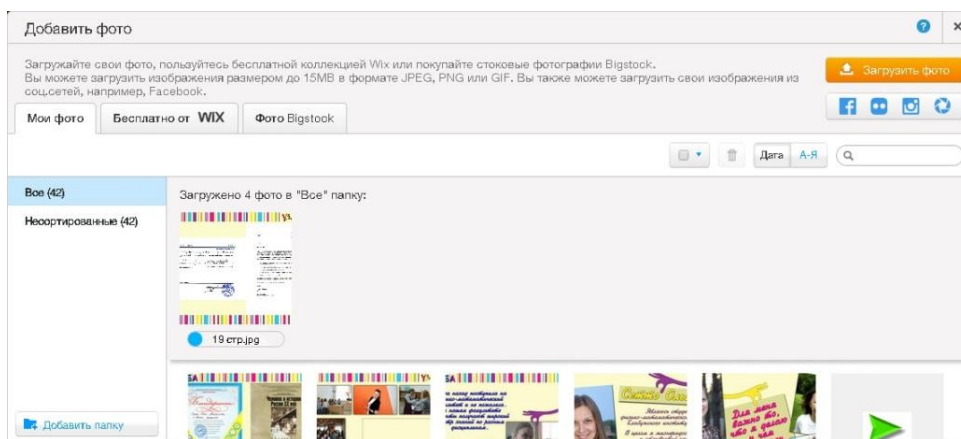


Рис. 10 Загрузка фото-картинок

Каждый вид галерей можно настроить на **Автопоказ** и выбрать время смены фото-картинок. Теперь посмотрим результат, нажав кнопку **Препросмотр** в правом верхнем углу экрана (Рис. 11).

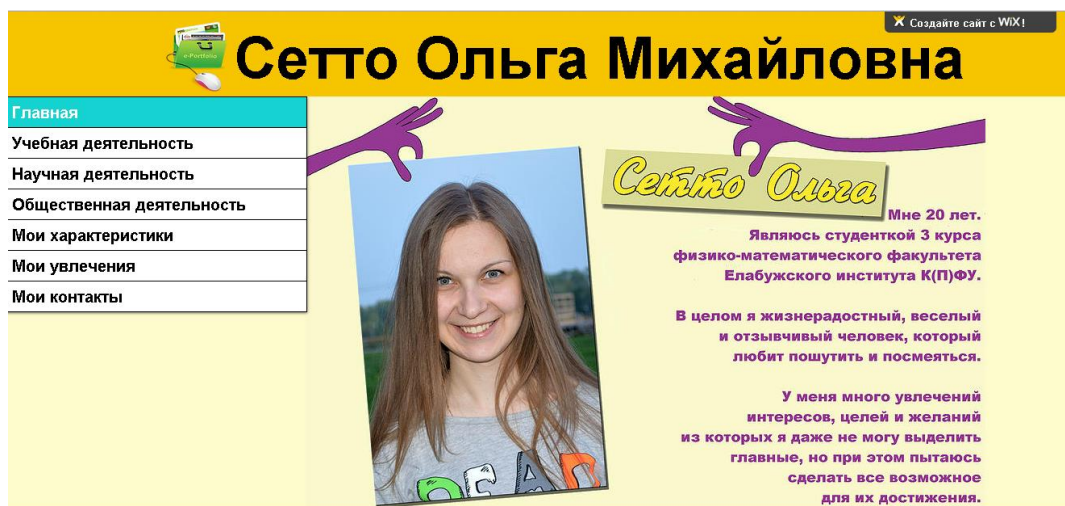


Рис. 11 Главная страница е-портфолио

На остальные страницы добавим заголовки по названию кнопок **Меню**. Со страницами: Учебная, Научная деятельность, Мои характеристики, Мои увлечения заполняем аналогично (Рис. 12, Рис. 13, Рис. 14, Рис. 15).



Рис. 12 Учебная деятельность



Рис. 13 Научная деятельность

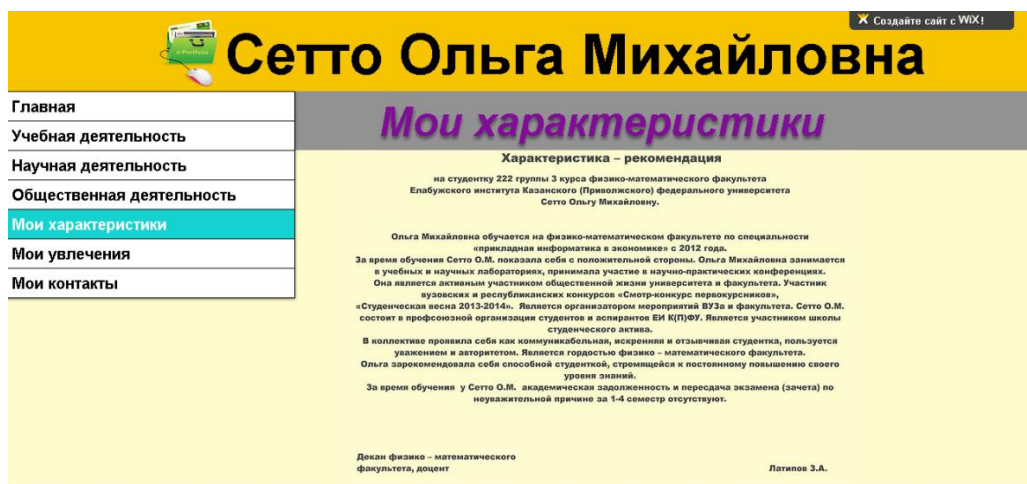


Рис. 14 Мои характеристики



Рис. 15 Мои увлечения

Раздел **Общественная деятельность** содержит много разделов: **Акции**, **Участие на балах**, **Конкурс первокурсников**, **Мой факультет**, **Профсоюз**, **Студвесна**, **Школа актива**.

Добавим 7 кнопок **Добавить** → **Кнопки и Меню** → **Кнопка**. Назовем их по названию разделов. С помощью элемента **Страница** создадим 7 страниц, назовем их по названию разделов и выберем для каждой из них «скрыть из основного меню», чтобы они не отображались в **Меню** сайта (Рис. 16).

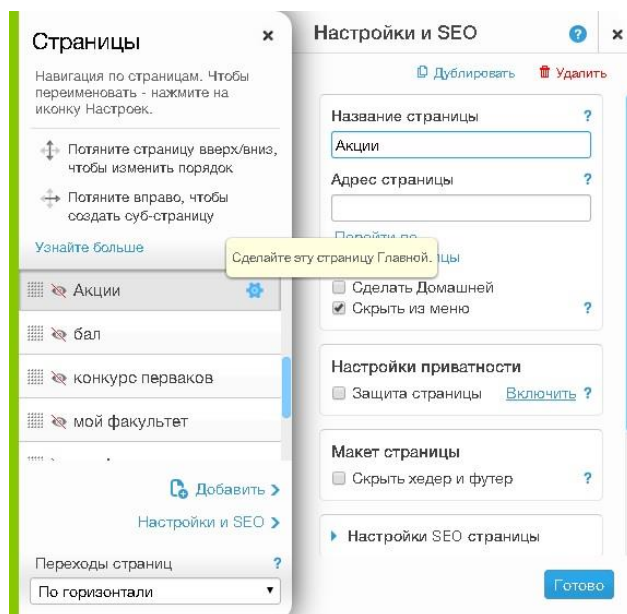


Рис. 16 Настройка и скрытие страниц из меню

Наполним эти страницы содержимым (Рис. 17).



Рис. 17 Страница «Акции»

После того как мы сделали все 7 страниц, вернемся на страницу **Общественная деятельность**. Правой кнопкой мыши щелкнем по кнопке **Акции** и выберем **Ссылка на** (Рис. 18).

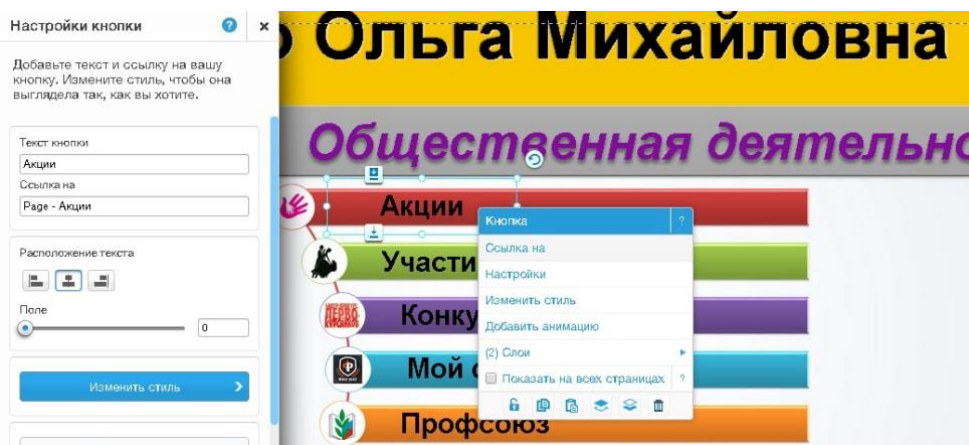


Рис. 18 Настройка ссылок

И выберем название нашей страницы, т.е. куда мы перейдем после нажатия на кнопку **Акции** (Рис. 19).

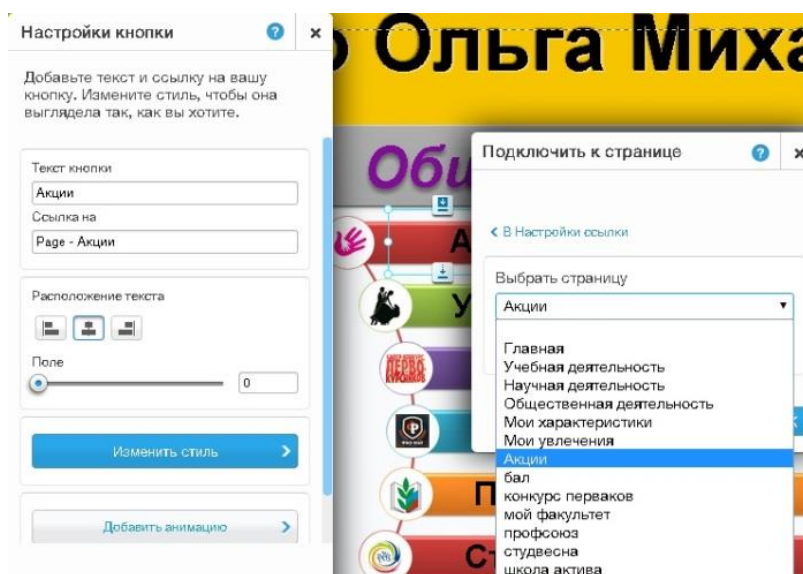


Рис. 19 Подключение страницы

Аналогично делаем и для остальных 6 страниц.

На странице **Мои контакты** добавим телефон, электронную почту и страницу студента в социальной сети. Все это сделаем с помощью добавления текста и картинок (Рис. 20).

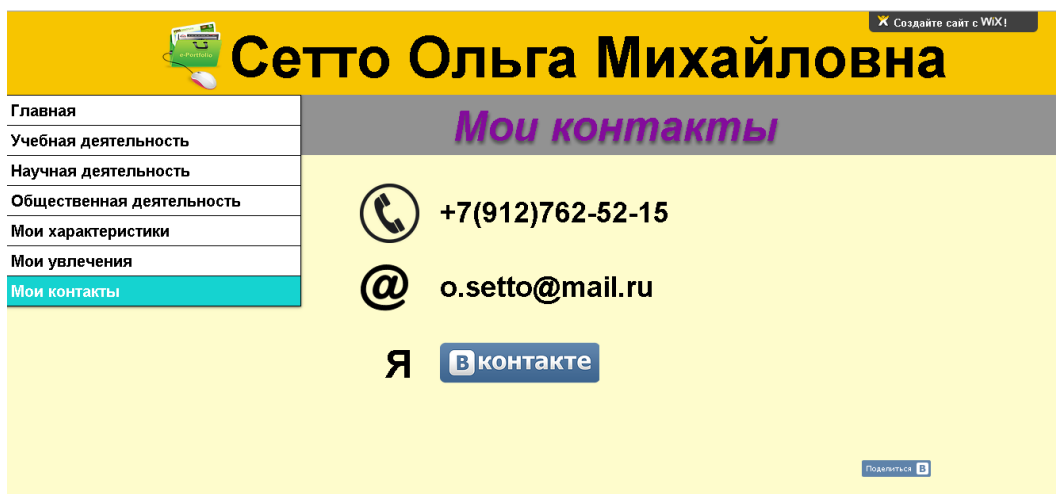


Рис. 20 Страница «Мои контакты»

Теперь настроим **Мобильную версию сайта**, чтобы наш сайт правильно отображался на мобильных устройствах. Для этого перейдем в **Редактор Mobile** (Рис. 21).

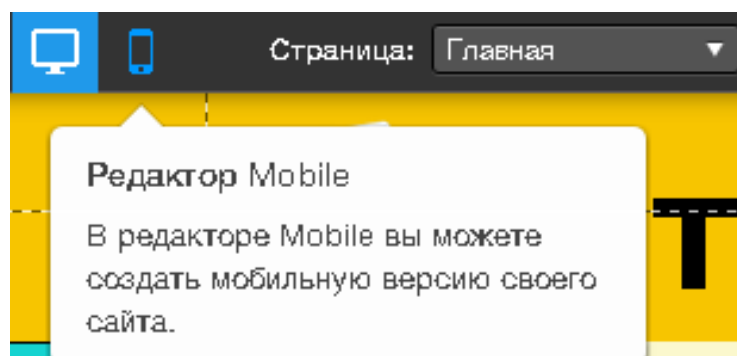


Рис. 21 Редактор Mobile

Вам не нужно там ничего добавлять, все элементы, которые вы добавили ранее, будут там размещены. Остается лишь путем некоторых манипуляций мышкой подогнать сайт, для удобного его использования (Рис. 22).

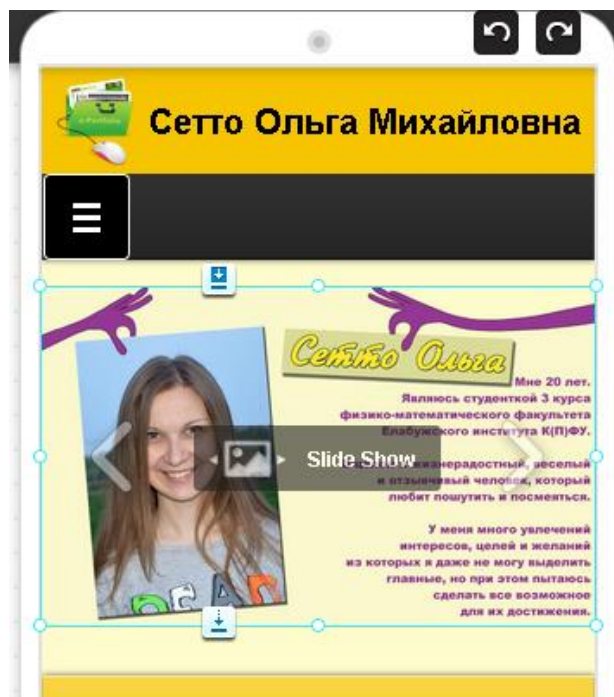


Рис. 22 Мобильный вид сайта

Е-портфолио составлено, теперь необходимо **Сохранить** сайт, а после его **Опубликовать**. Все эти кнопки в верхнем правом углу экрана (Рис. 23).

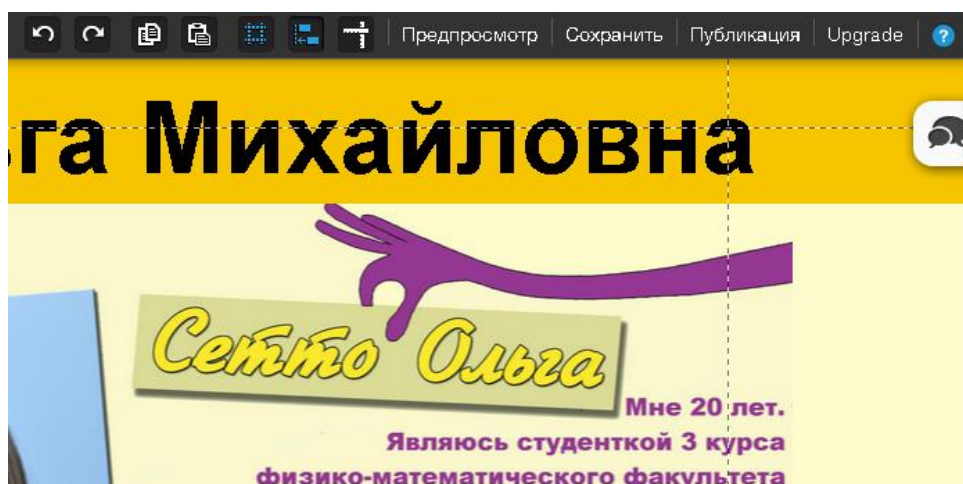


Рис. 23 Кнопки «Предпросмотр», «Сохранить», «Публикация»

После **Публикации** выйдет ссылка опубликованного сайта (Рис. 24).

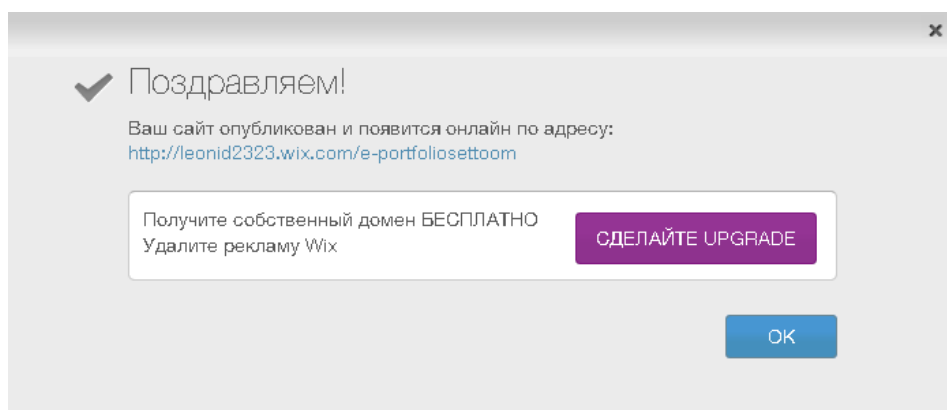


Рис. 24 Ссылка на опубликованный сайт

Перейдя по ссылке мы откроем наш сайт-портфолио, который размещен в сети Интернет.

Список литературы

1. Анопченко Т.Ю., Максимов В.А., Мошкин И.В. Составление индивидуального электронного портфолио в соответствии с кредитно-модульной системой обучения [Текст, таблицы] / Южный федеральный университет. - Ростов н/Д. Изд-во АкадемЛит, 2011. 160 с. Электронный ресурс. URL: <http://portal-u.ru/elektronm2>.
2. Википедия — свободная энциклопедия. Электронный ресурс. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki> .
3. Ильина Е.А. Критериальное оценивание. Электронный ресурс. URL:<http://festival.1september.ru/articles/588262/>.
4. Ильичева С.В. Разработка модели электронного портфолио на базе mahara/moodle как технологии управления качеством образовательного процесса и индивидуальным прогрессом студента. Сборник тезисов докладов конференции молодых ученых, Выпуск Р. – СПб: СПбГУ ИТМО, 2011 г. – 146 с. Электронный ресурс.
URL:http://kmu.ifmo.ru/file/stat/12/kmu8_vep3.pdf
5. Кравец Н.С. Использование решений Cloud Computing для создания электронного портфолио студента. Электронный ресурс. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-resheniy-cloud-computing-dlya-sozdaniya-elektronnogo-portfolio-studenta>.
6. Лизунова Л.Р. Портфолио студента (примерное положение). Электронный ресурс.
URL: <http://www.logopunkt.ru/umm1.htm>.
7. Смолянинова О.Г. Е-портфолио в оценивании образовательных достижений бакалавров и профессиональном развитии магистров СФУ. Электронный ресурс. URL: <http://ipps2.sfu-kras.ru/sites/ipps.institute.sfu-kras.ru/files/publications/125.pdf>.

Эльвира Зуфаровна Галимуллина

Леонид Юрьевич Жестков

Методические рекомендации по созданию е-портфолио

Методическое пособие.

Лицензия № 0317 от 20.10.00

Формат 210x297 1/16 усл. печ. л. 2,75. Тираж 100 экз.

Издательство Елабужского института КФУ

423600, г.Елабуга, ул.Казанская, 89